

Session 2020

GRILLE D'EVALUATION DE 3EME

ORAL DU DNB

Date de passage :

Classe :	Nom :
Heure de passage :h.....	Prénom :
Sujet , Production réalisée :	
Parcours ou EPI concerné :	
N° du Jury : <u>Jury</u> (Nom et prénom) :	

Maîtrise de l'expression orale ... /50	Avoir une communication verbale appropriée	
	Avoir une communication non-verbale appropriée	
	Gérer son temps	
	Avoir un échange de qualité avec le jury	
Maîtrise de la démarche ... / 50	Rendre compte de ce qu'on a fait	
	Argumenter	
	Analyser son travail / Avoir un esprit critique	
BONUS	Qualité des productions apportées durant l'oral / Qualité du dossier remis ou qualité de l'expression orale dans 1 langue vivante étrangère / utilisation d'un diaporama	
TOTAL		/100

Signature des membres du jury :

<u>Bilan général :</u>

Précisions sur les compétences évaluées (indicateurs de réussite) :

- Le jury tient compte de ces indicateurs de réussite pour attribuer les points.
- L'élève en tient compte également pour préparer son oral et répondre aux attentes du jury.

Compétences évaluées	Indicateurs de réussite	Atteint *
Avoir une communication verbale appropriée	S'exprimer avec aisance, dynamisme	
	S'exprimer de façon audible	
	S'exprimer en utilisant un discours construit grammaticalement	
	Maîtriser un vocabulaire spécifique approprié	
	Présenter son exposé de manière organisée, respecter un plan	
Avoir une communication non-verbale appropriée	Adapter sa posture durant l'échange (se tenir droit, ne pas être figé, gestuelle, ...)	
	Regarder le jury	
	Se détacher de ses notes	
	Avoir une tenue vestimentaire adaptée à un examen oral	
Gérer son temps	Faire une présentation qui dure 5 minutes (+/- 1 min.) sans intervention du jury	
Avoir un échange de qualité avec le jury	Ecouter et réagir lors de l'entretien	
	Répondre de façon claire aux questions posées par le jury	
Rendre compte de ce qui a été fait	Citer clairement et simplement les grandes étapes du projet	
	Expliquer les objectifs d'un projet	
	Enchaîner les idées de manière logique (présence de transitions entre les parties)	
Argumenter	Dépasser la simple description des tâches	
	Proposer des références documentaires en lien avec le projet	
	Argumenter, justifier une démarche et des choix	
Analyser son travail / Avoir un esprit critique	Exprimer son point de vue, son opinion, ses sentiments	
	Porter un regard critique sur sa production individuelle	
	Analyser sa pratique et/ou celle de ses pairs	
	Mettre en perspective son travail (liens interdisciplinaires, enjeux éducatifs perçus)	